|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 |  **《蒙娜丽莎之约》教学设计** |  |  |
|  |  |
| 教学目标 | 1、通过自学能认读“纽约、卢浮宫、交涉、肖像、抿唇、恬静、矜持、沐浴、衬托、璀璨”等10个词语；积累“有朝一日、大样彼岸、耐人寻味、难以捉摸、转瞬即逝、永不磨灭”等成语。2、有感情地朗读课文。图文对照，抓住重点词句感受世界名画《蒙娜丽莎》的魅力，受到美的熏陶。3、通过学习，积累文中描写蒙娜丽莎微笑的词语。4、学习作者把看到的和想象到的自然地融合在一起的写作方法。 |
| 教学重点 | 感受世界名画《蒙娜丽莎》的魅力，受到美的熏陶。学习作者把看到的和想象到的自然地融合在一起的写作方法。 |
| 教学难点 | 学习作者把看到的和想象到的自然地融合在一起的写作方法。 |
| 课前准备 | 1、请同学们收集世界名画。2、熟读课文，思考从哪些具体描写中看出了这幅世界名画的魅力。 | 教学时间1课时 |
| **教****学****过****程** | 一次备课 | 二次备课 |
| 1、预习检查，导入新课。（1）学生简单交流介绍自己收集的世界名画。(2)词语检查。纽约、卢浮宫、交涉、肖像、抿唇、恬静、矜持、沐浴、衬托、璀璨（指名读，正音。）有朝一日、大样彼岸、耐人寻味、难以捉摸、转瞬即逝、永不磨灭（词语积累，选择4—5个自己认为需要记住词语写一写。）（3）导入新课。卢浮宫是世界上最古老、最大、最著名的[博物馆](http://baike.baidu.com/view/41497.htm)之一。卢浮宫也是[法国](http://baike.baidu.com/view/64741.htm)历史上最悠久的王宫。这里曾经居住过50位[法国国王](http://baike.baidu.com/view/1247919.htm)和王后，还有许多著名艺术家在这里生活过。在这座著名的宫里藏有被誉为世界三宝的《[维纳斯](http://baike.baidu.com/view/41259.htm)》雕像、《[蒙娜丽莎](http://baike.baidu.com/view/27894.htm)》油画和《[胜利女神](http://baike.baidu.com/view/102090.htm)》石雕，今天我们就来见识这三宝中的一宝——意大利著名画家达·芬奇创作的油画《蒙娜丽莎》。齐读课题《蒙娜丽莎之约》。2、初读课文，感受名画。 （1）学生自由读课文，要求：读通课文，想想达芬奇的《蒙娜丽莎》给你留下什么印象。 （2）反馈交流。3、细读课文，欣赏名画。（1）快速浏览课文，看看课文哪几自然段是正面描写《蒙娜丽莎》的魅力？哪几自然是从侧面描写《蒙娜丽莎》的魅力？5—7段是正面描写。1、2、3、8自然段是从侧面描写《蒙娜丽莎》的魅力。（2）出示《蒙娜丽莎》的图画，让学生自由观赏，谈谈体会。（3）细读课文5—7自然段，说说作者怎样从正面具体描写这幅世界名画的魅力，你是从哪些词句感受到这幅世界名画的魅力？（4） 随机交流，感受名画的魅力。Ａ她的眼神是那样柔和与明亮，嘴唇看来不像是涂抹的色彩，而是真的血肉。仔细看她的颈项，你会怀疑血液真的在里面流动。 你是从哪些词体会到这幅画的魅力？师板书：不像是……而是……怀疑……你能通过朗读把你的感受表达出来吗？Ｂ蒙娜丽莎那紧抿的双唇，微挑的嘴角，好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里，悄然流露出恬静、淡雅的微笑。那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉得略含哀伤，有时让人觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜持。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味，难以捉摸。达·芬奇凭着他的天才想象力和他那神奇的画笔，使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情，成了永恒的美的象征。填空练习：平时我们可以怎样形容微笑的？口头填空（ ）的微笑，作者是怎样描写蒙娜丽莎的微笑的？请你摘录这些词恬静、淡雅的微笑，舒畅温柔的微笑，略含哀伤的微笑，十分亲切的微笑，几分矜持的微笑，耐人寻味的微笑，难以捉摸微笑师板书：有时……有时……有时……有时……问：有时……有时……有时……有时……说明了说明？课件补充资料：500年来，人们一直对《蒙娜丽莎》神秘的微笑莫衷一是。不同的观者或在不同的时间去看，感受似乎都不同。那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉得略含哀伤，有时让人觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜持。荷兰阿姆斯特丹的一所大学应用“情感识别软件”分析出蒙娜丽莎的微笑包含的内容及比例：高兴 83/100，厌恶 9/100，恐惧 6/100，愤怒 2/100。读了这份资料对达芬奇的《蒙娜丽莎》你又有什么话想说？把你这种感情带入文字中读一读吧。Ｃ蒙娜丽莎的身姿和双搭的双臂使她显得大方、端庄。她的脸部、颈部和双手好像沐浴在阳光里，格外明亮动人；她的右手，刻画得极其清晰细腻，富有生命的活力；她的朴素的茶褐色衣服更加衬托出特有的生命力。她身后的背景充满着幻觉般的神秘感，山峦、石桥、流水、树丛、小径，在朦胧中向远方蜿蜒隐去。在这空旷而深远的背景里，蒙娜丽莎更加美丽动人。 这段话是按什么观察顺序写的？身姿、脸、颈、双手、衣服、背景Ｄ过渡：刚才我们从正面领略了达芬奇的《蒙娜丽莎》的魅力，作者还从哪些侧面对这幅世界名画进行描写？学习1、2、3、4、8自然段。随机交流。我们在纽约大都会博物馆前排着队，队伍像一条长龙，大家都在静静地等着。师朗读指导：拍着像长龙的队伍，为什么大家还能静静的等？根据学生的回答，请他读。《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？这句话是什么意思？你能把它改成陈述句吗？我猜想今天来“赴约”的人一定很多，但队伍之长还是远远超出了我的想象。不知过了多久，我终于走到了陈列室门口，终于看到了她。 队伍之长，人之多，从而显示了《蒙娜丽莎》的魅力。“蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠，她的光辉照耀着每一个有幸看到她的人。我虽然在她面前之停留了短短的几分钟，她却在我的心底留下了永不磨灭的印象。她已经成了我灵魂的一部分。为什么“在她面前之停留了短短的几分钟，她却在我的心底留下了永不磨灭的印象。”5、小结。杰出的画作，让人百看不厌，今天，达芬奇的《蒙娜丽莎》在我们面前展示了神秘而又奇异的魅力，在人类文化宝库中还有许多璀璨的明珠，等着我们去欣赏。6、作业。（1）课后同学们可以读读人们对《蒙娜丽莎》的研究如：《蒙娜丽莎的微笑之谜》和《说不尽的蒙娜丽莎》。(2)《最后的晚餐》的故事。（3）积累《蒙娜丽莎之约》中作者联想和想象的句子。 |  |
| 教后摘记 |  |